



نماذج امتحانات

الصف الثالث الإعدادى



الفصل الدراسى الثانى

2021

نموذج الأضواء ١



أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية إلى صديقك، تطلب منه أن يجتهد فى دراسته، ويحافظ على تفوقه؛ لكى يكون عالمًا مرموقًا. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين، فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا: (اختيارى)

١- للمشروعات الصغيرة دورها فى مواجهة مشكلة البطالة.

٢- النظافة مظهر حضارى، ووقاية من التلوث، وهى للإنسان وقاية من الأمراض.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «فالق الحب والنوى» اقرأ ثم أجب:

«وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل فى جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوت».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «السامقة» : ....

(أ) النحيفة. (ب) المائلة. (جـ) المنخفضة. (د) المتساقطة.

٢- مفرد «عراجين»: ....

(أ) أعرج. (ب) عرجون. (جـ) عارج. (د) معروج.

٣- مرادف: «مثقلة»: ....

(أ) ضخمه. (ب) خفيفة. (جـ) محملة. (د) نقية.

(ب) دلل على أن النخلة التى تنفجر من نواة التمر تحمل فى جوفها سر الحياة.

....

(جـ) بم صور الكاتب عراجين التمر؟

....

(د) من قصة «طموح جارية» :

١- علل لما يأتى: الصالح إسماعيل يفرج عن الشيخ «عز الدين بن عبد السلام».

....

٢- ما مضمون الرسالة التى جاء بها تاجر صقلية إلى نجم الدين؟ وما أثرها على نجم الدين؟

....

٣- وضح دور المقاهى والمجتمعات الشعبية فى تهيئة القلوب لصد الحملة الفرنسية بقيادة لويس التاسع.

....

٤- ماذا فعلت شجر الدر بالأخبار وبالأسرى؟ وما موقف المصريين منها؟

....

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«تكونت الأنواع المتعددة من الصخور الموجودة فى عالمنا اليوم على مدار أكثر من ٤٠٠٠ مليون سنة، والقشرة الأرضية تتكون من عدة عناصر، أهمها: الأكسجين والسيليكون والألومنيوم والحديد والكالسيوم والصوديوم والبوتاسيوم والماغنسيوم والكربون. وتتحد هذه العناصر بطرائق مختلفة لتكون المعادن، وتتشكل كل الصخور من المعادن، ومن أكثر المعادن التى تدخل فى تكوين الصخور الكالسيت (كربونات الكالسيوم) والمرو (الكوارتز / ثانى أكسيد السيليكون)، وهناك ثلاث مجموعات من الصخور، هى: البركانية والمتحولة والرسوبية. وقد تتآكل الصخور، مما ينتج عنه حبيبات تحملها الأنهار أو البحار أو الرياح، وتترسب هذه الحبيبات وتتراكم لتشكل الصخور الرسوبية».

(موسوعة مشاهدات علمية - الحفريات - نهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «تشكل»: ....

(أ) تلون. (ب) تكون. (جـ) تراكم. (د) توحد.

٢- جمع «عالمنا»: ....

(أ) عوالم. (ب) علماء. (جـ) أعلام. (د) علوم.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- الأساس المكون للصخور هو المعادن. ( )

٢- يعتبر الحديد من مكونات القشرة الأرضية. ( )

(جـ) ماذا يترتب على تآكل الصخور؟

....

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «رسالة إلى ابنى» اقرأ ثم أجب:

«إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك فى حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين، وهكذا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يتطابق»: ....

(أ) يتنافس. (ب) يتوافق. (جـ) يختلف. (د) يتعارض.

٢- مضاد «الاستطاعة»: ....

(أ) التراجع. (ب) الفشل. (جـ) العجز. (د) اليأس.

٣- مفرد «الأخلاق»: ....

(أ) الخلوق. (ب) الخليقة. (جـ) الخلق. (د) الخلاق.

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

....

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب: (يتوازن عدلك ورحمتك)؟

....

(د) (يتعاون حقك وواجبك - اجمع بين الحق والواجب) أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «وادى الكنانة» اقرأ ثم أجب:

دعـت مـصـر، فلبينا كـراما	ومـصـرلنا، فلا نـدع الزمـاما
قيـامًا تـحت رايـتـهـا، قيـامـا	أمامكـم العـلا، فامضـوا أمـاما
هنـالك المجـد يدعوكـم، فهبـوا	وليـس يروعكـم فى المجـد خطبُ

(أ) هات: مرادف «كرام»، ومضاد «لبينا»، وجمع «الزمام» فى جمل من تعبيرك.

....

(ب) إلام يدعو الشاعر الشباب فى الأبيات السابقة؟

....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: (دعت مصر)؟ وماذا أفاد تنكير كلمة (كرامًا)؟

....

٢ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

والـمـال إن لـم تدخـره محصنًا	بالعلم كـان نـهـايـة الإملاقِ
والعلـم إن لـم تكتنفـه شـمائل	تعليـه كـان مطيـة الإخفاقِ
لا تحسبـن العلـم ينفـع وحـده	مـا لـم يتـوج ربـه بخـلاقِ

(أ) هات: المراد بـ«ربه»، ومضاد «الإخفاق»، وجمع «مطية» فى جمل من تعبيرك.

....

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحًا وافيًا.

....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: (كان مطية الإخفاق)؟ وماذا أفاد تنكير كلمة (شمائل)؟

....

رابعًا النحو

◀ «كان قليل المال، ومع ذلك كان قنوعًا، معطاءً للفقراء والمحتاجين، وكان بصيرًا بعواقب الأمور، فطنًا لما ينبغى عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى بلغوا الوظائف المرموقة وبقى مع ذلك متواضعًا فعالًا للخير؛ ولذلك كان أعظم أهل قريته».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.



(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- اسم فاعل، واذكر فعله.
٢- صيغة مبالغة، وزنها.
٣- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.
٤- اسم تفضيل، وزنه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما يلى:

١- هات من الفعل (اجتمع) اسم زمان فى جملة من إنشائك.

٢- (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل فى الجملة السابقة اسم آلة، وغير ما يحتاج إلى التغيير.

(د) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى: أيها المصريين، انهضوا بوطنكم.

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة (المرموقة).

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر مهد الحضارة ونبع الثقافة وقلب العالم.

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

نموذج الأضواء ٢





أولًا التعبيـــر

(أ) اكتب برقية تدعو فيها صديقك لزيارة معلم سياحى بمصر مع مراعاة عدم كتابة الاسم والعنوان. (إجبارى)

(ب) اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين، فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: (اختيارى)

١– دار حوار بينك وبين أحد زملائك حول المقارنة بين العمل فى وظيفة حكومية، والعمل الحر فى مشروع من المشروعات الصغيرة.

٢– اكتب قصة تنتهى بهذه العبارة: (وهكذا أثبتت الأيام أن الإعاقة الجسدية لا تمثل عائقًا أمام النجاح والتفوق).

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

«يبحث بعض الناس فى عصرنا الحالى عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكى يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة».

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١– معنى «تنجز»: ....

(أ) تنهى. (ب) تأخذ. (جـ) تمنع. (د) تسلب.

٢– مضاد «يدرون»: ....

(أ) يجحدون. (ب) يغفلون. (جـ) يجهلون. (د) يرفضون.

(ب) عمَّ يبحث بعض الناس فى عصرنا الحالى كما فهمت من الفقرة السابقة؟ مع التعليل.

....

(جـ) علل: ١– تفكر ساعة خير من قيام ليلة. ٢– أهمية استغلال وقت الفراغ فيما يفيد.

....

(د) من قصة «طموح جارية»:

١– فى ضوء فهمك أحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى.

– تكونت جمعيتان سريتان لمناهضة الفرنج فى: ....

(أ) القاهرة ودمشق. (ب) القاهرة وحلب. (جـ) فلسطين وعمان. (د) دمشق وحلب.

– تقربت شجر الدر إلى الشعب المصرى بـ: ....

(أ) القوة المفرطة. (ب) المعاملة الحسنة. (جـ) النسب الشريف. (د) الدهاء العظيم.

٢– علل:

– أمر الصالح إسماعيل باعتقال الشيخ (عز الدين بن عبد السلام).

....



– إصرار «**نجم الدين**» على أن يحضر المعركة على رأس جيشه.

....

٣– بِمَ أوصى نجم الدين شجر الدرقبل وفاته؟

....

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«أُمُّ المشكلات فى حياتنا الفكرية هى محاولة التوفيق بين تراث الماضى وثقافة الحاضر؛ فمن الماضى تتكون الشخصية الفريدة التى تتميز بها أمةٌ من أمة، ومن الحاضر تستمد عناصر البقاء والدوام فى معترك الحياة؛ فالأمة العربية عربيةٌ بما قد وَرِثَته عن الأسلاف من عوامل، أهمها: اللغة والعقيدة ومواضعات العرف. وكذلك نقول إن الأمة العربية قد استطاعت الصمود فى دَوَّامات هذا العصر الجارفة العنيفة، بمقدار ما استطاعت أن تُساير حضارة العصر فى وسائله وتصوراته، وإنها لتقع بين ماضيها وحاضرها فى مأزق حرج؛ فإذا هى اقتصرت على فكر الماضى وطرائق عيشه ووجهة نظره، جرفها الحاضر فى تياره؛ لأن له من الوسائل المادية ما لا قِبل لها بدفعه، وإذا هى اقتَصرَت على الحاضر وعلمه وفنه وسائر معالمه، ضاعت ملامح شخصيتها». (من كتاب «وجهة نظر» لزكى نجيب محمود)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١– مرادف «الفريدة»: ....

(أ) الذكية. (ب) الجبارة. (جـ) المتميزة. (د) الغريبة.

٢– مفرد «طرائق»: ....

(أ) طريق. (ب) طريقة. (جـ) طارق. (د) طرقة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١– تستمد الأمة عناصر البقاء من تراث الماضى. ( )

٢– انهارت الأمة العربية فى دوامات العصر الجارفة. ( )

(جـ) تشهد الأمة العربية فى الآونة الأخيرة صراعًا وأزمة هوية. وضح ذلك.

....

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «رسالة إلى ابنى» اقرأ ثم أجب:

«**عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...»**».

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١– المقصود بـ«كلمات»: ....

(أ) نصائح. (ب) لافتات. (جـ) شعارات. (د) مقالات.

٢– مضاد «يحفظك»: ....

(أ) يعاقبك. (ب) يقبحك. (جـ) يهينك. (د) يهملك.

(ب) ذكر الحديث الشريف آداب التوكل على الله. وضحها.

....

(جـ) أكمل ما يلى:

١- الجمال فى: (إنى أعلمك كلمات): ....

٢- استخدام فعل الأمر فى قوله: (احفظ - اسأل - استعن) يفيد............................... و............................... .

(د) (النفع والضر بيد الله وحده الذى كتب مقادير كل شىء). هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق والمعنى السابق.

....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

فإذا رزقـــت خليقـــة محمـــودة ... فـــقـــد اصطـــفـــاك مقسم الأرزاقِ

فالنـــاس هـــذا حظـــه مال وذا ... علم وذاك مـــكـــارم الأخلاقِ

والمـــال إن لـــم تدخـــره محصنًـــا ... بالعلم كـــان نـــهـــايـــة الإملاقِ

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «اصطفاك»: ....

(أ) اختارك. (ب) احترمك. (جـ) امتدحك. (د) أعانك.

٢- جمع «خليقة»: ....

(أ) خُلقان. (ب) أخلاق. (جـ) مخلوقات. (د) خلائق.

(ب) ١- لكل منا نصيب وحظ من دنياه، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

....

٢- من صاحب الحظ الأوفر فى رأيك؟ معللًا لما تقول.

....

(جـ) ١- ما الجمال فى قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة»؟

....

٢- (المال - الإملاق)، ما الجمال فى الجمع بين الكلمتين؟

....

٢ من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

بـلادى هواهـا فى لسـانى وفى دمى ... يمجدهـا قلـبى ويدعـو لهـا فـمى

ولا خـير فيمـن لا يحـب بـلاده ... ولا فى حليـف الحـب إن لـم يتيـمِ

ومن تـــؤوه دارفيجحـــد بفضلها ... يـكـن حيوانًـا فوقـه كـل أعجـمِ

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «تؤوه»: ....

(أ) تضمه. (ب) تعرفه. (جـ) تشكره. (د) تجالسه.

٢- مضاد «يمجدها»: ....

(أ) يلوثها. (ب) يكرهها. (جـ) يقبحها. (د) يحقرها.

(ب) ١- يؤكد الشاعر حبه لبلاده، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

....

٢- من المقصود بالحيوان الأعجم؟ معللًا لما تقول.

....

....

(جـ) ١- ما الجمال فى قول الشاعر: «هواها فى لسانى»؟

....

٢- (لا يحب والحب)، ما الجمال فى الجمع بين الكلمتين؟

....

رابعًا النحو

«أبنائى، لا يرتاب أحد فى أن التعليم هو الدواء الشافى لكل ما يعانيه أى مجتمع من تأخر وتخلف، فهو المصباح الذى ينير العقول ويهذب الأخلاق، ويجب أن يقترن التعليم بالتربية الصحيحة؛ لأنها المكمّل لدوره فى بناء المجتمع الصالح ورقيه، فاحرصوا على التمسك بهما؛ حتى تصبحوا نافعين لأنفسكم، بنّاءين لوطنكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة:

١- اسم فاعل، لفعل غير ثلاثى، وبيّن طريقة صياغته.
٢- اسم آلة، وأعربه.
٣- اسم مكان، واذكر فعله.
٤- صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- يستجاب دعاء المخلص. (هات اسم المفعول من الفعل يستجاب)

٢- المجتهد أولى بالنجاح من المهمل: .... (حدد اسم التفضيل والمفضل عليه)

(د) صوِّب الخطأ النحوى: ١-المؤمن ساعى فى الخير. ٢- الأرض فى الربيع أخضر من الشتاء.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «الدواء»؟

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى مع مراعاة جودة الخط وحسن التنسيق:

من مقدمات النجاح فى الحياة التفاؤل والصبر.

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

نموذج الأضواء ٣





أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب أربعة أسطر فى المعنى التالى مراعيًا قواعد تنظيم الكتابة. (إجبارى)

- (مصر غنية بأبنائها ونيلها).

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على «عشرين» سطرًا ولا يقل عن «ستة عشر» سطرًا: (اختيارى)

١- الأنشطة المدرسية من أهم أسس بناء الإنسان المصرى نفسيًّا وبدنيًّا وعقليًّا وروحيًّا.

٢- البيئة النظيفة دليل التحضر والرقى، والمحافظة على البيئة وحماية الأماكن الخضراء مسئولية وطنية واجتماعية وواجب دينى.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

«المشروعات الصغيرة تمثل نشاطًا اجتماعيًّا، ظل يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التى حظى لديها هذا النشاط بتقدير خاص ومتميز لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية، وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة والعمران، وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة».

(أ) هات معنى «امتزاجه»، وجمع «خاصة» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) لماذا تعد المشروعات الصغيرة نشاطًا اجتماعيًّا متميزًا لدى المواطنين والدولة؟

....

(جـ) أكمل: يمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية و............................ و............................

....

(د) بم يتميز المشروع الصغير من حيث عدد العاملين وحجم رأس المال؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

- رأى لويس التاسع أنه لن يتمكن من فتح مصر إلا إذا فتح القدس قبلها. (   )
- سارت الأمور بعد وفاة السلطان كما رسمت شجر الدر ولم تتغير أحوال القصر. (   )
- أعلنت شجر الدر تولية توران شاه خلفًا لأبيه وأخلت يدها من الأمر. (   )

٢- ما الفتوى التى جهر بها الشيخ عز الدين بن عبد السلام على منبر الجامع الأموى؟

٣- علل:

(أ) أذنت شجر الدر للفرج بالمفاوضة على إطلاق سراح لويس وأسراه.

....

(ب) أمر نجم الدين قائد الجيش أن ينزل بجيشه على البر الغربى للنيل بدمياط.

....



٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«الصدق فى الأقوال يتأدى بصاحبه إلى الصدق فى الأعمال والصلاح فى الأحوال، فإن حرص الإنسان على التزام الحق فيما ينبس به، يجعل ضياء الحق يسطع على قلبه وعلى فكره، والعمل الصادق هو العمل الذى لا ريبة فيه لأنه وليد اليقين، ولا هوى معه لأنه قرين الإخلاص، ولا عوج عليه لأنه نَبَعَ من الحق. ونجاح الأمم فى أداء رسالتها يعود إلى جملة ما يقدمه بنوها من أعمال صادقة. فإن كانت ثروتها من صدق العمل كبيرة سبقت سبقًا بعيدًا، وإلا سقطت فى عرض الطريق، فإن التهريج والخبط، والادعاء والهزل، لا تغنى فتيلًا عن أحد». (من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «ينبس»: ....

(أ) ينطق. (ب) يقوم. (جـ) يعمل. (د) يفكر.

٢- مضاد «يسطع»: ....

(أ) يقل. (ب) يخبو. (جـ) يتوارى. (د) يختفى.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- هناك علاقة وثيقة بين نجاح الأمم وجهد أبنائها. (   )

٢- العمل الصادق والإخلاص وجهان لعملة واحدة. (   )

(جـ) كيف يمكن للأمم أن تسبق غيرها؟

....

ثالثًا النصوص

من نص «رسالة إلى ابنى»:

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما هى عقيدة وإيمان ونية وموقف، ولا تفهم من كلامى أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهى، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن فى سلامة النية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «تطرق»: ....

(أ) تضرب. (ب) تفتح. (جـ) تصلح. (د) تدق.

٢- جمع «الكسلان»: ....

(أ) المتكاسلون. (ب) الكواسل. (جـ) الكسلى. (د) الكسلاء.

(ب) ١- ممَّ حذر الكاتب ابنه؟

....

٢- فيم تتمثل الأخلاق عند الكاتب كما فهمت من الفقرة؟

....

(جـ) «السعادة تطرق باب الكسلان». وضح التصوير فى العبارة مبينًا دلالته.

....

(د) ماذا أفاد قول الكاتب: (الخلق الحسن فى سلامة النية)؟

....



أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

فالناس هذا حظه مال وذا	علم وذاك مكارم الأخلاقِ
والمال إن لم تدخره محصنًا	بالعلم كان نهاية الإملاقِ
والعلم إن لم تكتنفه شمائل	تعليه كان مطية الإخفاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «الإملاق»: ....

(أ) اليأس. (ب) الفسق. (جـ) الفقر. (د) الفشل.

٢- جمع «مطية»: ....

(أ) مطايات. (ب) أمطية. (جـ) أمطاء. (د) مطىّ.

(ب) ١- عطاء الله للبشر متنوع. وضح ذلك كما فهمت من البيت الأول.

....

٢- متى يكون العلم وسيلة للدمار؟

....

(جـ) (المروءة والندى من الصفات التى يعجب بها الشاعر). اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

....

(د) فى البيت الثانى تصوير جميل. وضحه.

....

٢ من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها	تجئه فنون الحادثات بأظلمِ
وما يرفع الأوطان إلا رجالها	وهل يترقى الناس إلا بسُلّمِ
ومن يتقلب فى النعيم شقى به	إذا كان من أخاه غير منعمِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «الحادثات»: ....

(أ) الكوارث. (ب) الأخبار. (جـ) المبتكرات. (د) المصائب.

٢- مفرد «الأوطان»: ....

(أ) الموطن. (ب) الوطن. (جـ) المواطن. (د) الطين.

(ب) ١- ما جزاء من يظلم وطنه كما فهمت من البيت الأول؟

....

٢- متى يشقى الإنسان بالنعيم كما يرى الشاعر؟

....

(جـ) (الجاحد فضل وطنه لا يبلغ مرتبة الحيوان). اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

....

(د) ماذا أفاد تعبير الشاعر بكلمة: «فنون»؟

....

رابعًا النحو

◄ «بُنىَّ، إذا أخفق أحدنا فى أمر فليحى الأمل فى نفسه بتكرار المحاولة وهو موقن بالنجاح فى بلوغ الآمال المبتغاة، فالإخفاق فى محاولة محلها البحث والتجريب ليس النهاية، لذلك أكثر من بذل الجهد لتجتاز أدق تجارب الحياة، فمقياس السعادة عند الإنسان بما يحققه من نجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل، واكتب فعله الماضى. ٢- اسم آلة، واذكر نوعه.

٣- اسم مكان. ٤- اسم مفعول. ٥- اسم تفضيل.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- كن .... فى الخير. (ساعٍ - ساعٌ - ساعى - ساعيًا)

٢- الشجرة .... فى الربيع من الخريف. (أشد خضرة - أخضر - خضراء - مخضرًا)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- موعد رجوعنا من المدرسة ظهرًا. (موعد) اسم زمان من الفعل (عاد). ( )

٢- ظهور الحق بشير بالخير للمظلوم. (بشير) صيغة مبالغة من الفعل (بشَّر). ( )

٣- إنى محبّ للخير. (محبّ) اسم فاعل من الفعل (حبّ). ( )

(هـ) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة (تجتاز)؟

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

من يملك الأخلاق والأدب يسكن القلوب إلى الأبد.

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

نموذج الأضواء ٤





التعبيـــر

(أ) اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

١- للعرب موارد اقتصادية هائلة، إن أحسنوا استغلالها فإنهم سوف يحظون بتقدير العالم واحترامه. وتتقدم بلادهم وتزدهر.

٢- بالعزيمة والإرادة قهر إعاقته الجسمية، وأصبح أحد النابغين فى مجاله العلمى.

(ب) اكتب لافتة تشجع فيها على الامتناع عن التدخين.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»:

«ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التى نجحت تطبيقاتها فى أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء، مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التى تسبح فى الفضاء الخارجى».

فى ضوء فهمك العبارة السابقة أجب عما يأتى:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- «يتخطى» معناها: ....

(أ) يتعدى. (ب) يتمادى. (جـ) يتصدى. (د) يتفوق.

٢- «مجرات» مفردها: ....

(أ) جرة. (ب) مجرة. (جـ) جارة. (د) مجرى.

(ب) من العبارة السابقة اذكر أحد المجالات التى نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية فيه.

....

(جـ) من صاحب نظرية الجاذبية الأرضية؟

....

(د) كيف نستفيد من وقت الفراغ؟

....

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصحيح مما بين القوسين:

- واستمرت أفراح شجر الدر ونجم الدين بالانتصارات، حتى كان الحدث الأليم الذى أصابهما بحزن شديد. المراد بالحدث الأليم هو: ....

(أ) وقوعهما فى الأسر. (ب) موت ابنهما خليل.

(جـ) هجوم إسماعيل على حمص. (د) حملة لويس التاسع على مصر.

- من الشخصيات البارزة فى جمعية القاهرة السرية : ....

(أ) الشيخ عزالدين. (ب) أبو بكر القماش. (جـ) بدرالدين. (د) فخرالدين.

٢- ما محتوى الرسالة التى قدمها التاجر الصقلى إلى نجم الدين؟ - وضح نهاية القائد فخرالدين بن الشيخ.

....

٣- فى أى مكان حُبس لويس التاسع بعد أسره؟

....

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«يستخلص زيت الزيتون بطريقة فيزيائية تعتمد على الضغط أو الدفع المركزى، بدون استعمال أى مواد كيميائية أو معالجة حرارية، والزيت الطبيعى ١٠٠٪ يحتوى على مواد مانعة للتأكسد؛ لذا تقل الأمراض التى لها علاقة بالأكسدة مثل السرطان، ويتحلل عند درجة حرارة ٢٢٥ درجة مئوية؛ لذلك فإن استعمال زيت الزيتون فى القلى لا يقلل من قيمته الغذائية. أما الزيوت الأخرى، فلا توجد بها مواد مانعة للأكسدة، وتتحلل عند درجة حرارة ١٧٠ مئوية. ولزيت الزيتون مزية كبيرة؛ فهو يقلل مستوى الكوليسترول فى الدم، وهو أيضا مفيد لفروة الرأس وللالتهابات الجلدية عمومًا، والعلاج المثالى للجروح. وقد كان زيت الزيتون يستعمل فى الماضى قبل اكتشاف النفط والكهرباء كمصدر لطاقة الإضاءة».

(موسوعة عالم الإنسان - دارنهضة مصر للنشر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يستخلص»: ....

(أ) يصنع. (ب) يمزج. (جـ) يستخرج. (د) يتحلل.

٢- مفرد «مواد»: ....

(أ) مُدّة. (ب) مُدّ. (جـ) مادة. (د) مداد.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- عملية استخلاص الزيتون عملية كيميائية. ( )

٢- استعمال زيت الزيتون فى القلى يمثل خطرًا على الصحة. ( )

(جـ) لا تقتصر فوائد زيت الزيتون على مجال واحد. وضح ذلك.

....

ثالثًا النصوص

من نص «سفينة نوح عليه السلام» أجب عما يأتى:

قال تعالى: ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

فى ضوء فهمك العبارة السابقة أجب عما يأتى:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «تبتئس» معناها: ....

(أ) تفتقر. (ب) تحزن. (جـ) تنكر. (د) ترجع.



٢- «تخاطبنى» معناها: تحدثنى فى: ....

(أ) عنادهم. (ب) نسلهم. (جـ) ثروتهم. (د) أمرهم.

(ب) ١- بم أمر الله تعالى سيدنا نوحًا عليه السلام؟

....

٢- الآيتان تشتملان على نهيين لسيدنا نوح عليه السلام - وضحهما.

....

(جـ) ماذا أفاد أسلوب النهى فى قوله تعالى: ﴿فَلَا تَبْتَئِسْ﴾؟

....

(د) ما نوع الأسلوب فى قوله تعالى: ﴿وَٱصْنَعِ﴾؟

....

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «وادى الكنانة» اقرأ ثم أجب:

دعـــت مـصـــر فلبينا كراما ومصــــرلنا فلا نـــدع الزمـامـا

قـيـــامًا تحـت رايتــها قـيـــاما أمامكـــم العلا فامضـــوا أماما

في ضوء فهمك البيتين السابقين، أجب عما يأتى:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «كرامًا» مفردها: ....

(أ) كرمة. (ب) كرم. (جـ) كريم. (د) مكرم.

٢- «الزمام» معناها: تملك: ....

(أ) الشأن والأمر. (ب) الجاه والسلطان. (جـ) المال والثروة. (د) الأرض والسكن.

(ب) ١- وضح أثر دعوة مصر لأبنائها كما تفهم من البيت الأول.

....

٢- بم نصح الشاعر الشباب فى البيت الثانى؟

....

(جـ) بيِّن التصوير فى قوله: «دعت مصر».

....

(د) علام تدل الفاء فى قوله: «فلبينا»؟

....

٢ من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهــل يـترقـى الـناس إلا بسُـلَّمِ

ومـن يتقلـب فى النعيـم شـقى بـه إذا كان من أخاه غير منعمِ

فى ضوء فهمك البيتين السابقين أجب عما يأتى:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «الأوطان» مفردها: ....

(أ) الطين. (ب) المواطن. (جـ) الموطن. (د) الوطن.

٢- «النعيم» مضادها: ....

(أ) التعب. (ب) الشقاء. (جـ) الحزن. (د) البكاء.

(ب) ١- كيف ترتقى الأوطان؟

....

٢- بيِّن سبيل الإنسان للتمتع بالنعيم كما تفهم من البيت الثانى.

....

(جـ) ما الغرض من الاستفهام فى قوله: «وهل يترقى الناس...؟»؟

....

(د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة «يتقلب».

....

رابعًا النحو

«صفاء القلب نعمة من الوهاب، فهو مفتاح الخير كله؛ لأن قلب نائله مصون من أدواء الغل والحقد والحسد، اللهم هبنا صفاء القلب ونق قلوبنا من كل داء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) أخرج من العبارة:

١- صيغة مبالغة، وزِنْها. ٢- اسم آلة، وزِنْه.

٣- اسم فاعل، واذكر فعله. ٤- اسم مفعول، واذكر الفعل الذى اشتق منه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- مئذنة الجامع الأزهر ترتفع فى سماء القاهرة. (صغ مما تحته خط اسم تفضيل)

٢- صافى القلب يسعى إلى الخير دائمًا. (صغ مما تحته خط اسم فاعل نكرة)

(د) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- البترول مستخرج من الصحراء. ما تحته خط: ....

(أ) اسم فاعل. (ب) اسم زمان. (جـ) اسم مكان. (د) اسم مفعول.

٢- الطريق الصخرى مصعدنا إلى قمة الجبل. ما تحته خط: ....

(أ) اسم آلة. (ب) اسم مكان. (جـ) اسم زمان. (د) اسم مفعول.

(هـ) من العبارة السابقة، فى أى مادة تكشف عن كلمة (هَبْنَا)؟

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

من استُرضِى فلم يرض فهو شيطان.

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

نموذج الأضواء ٥



أولًا التعبيـــر

(أ) اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة بعقد ندوة ثقافية عن مخاطر التدخين والإدمان. (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ثمانية عشر سطرًا:

١- قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا.

اكتب حول معنى البيت مبينًا دورك تجاه معلمك.

٢- لغتنا العربية تحتاج منا إلى تقدير واعتناء. اكتب حول معنى العبارة مبينًا ما يجب علينا تجاه لغتنا.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

«ويمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية، ومشروعات خدمية ومشروعات تجارية، ومن المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير؛ مما يجعله قادرًا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية».

(أ) ضع مضاد «إنتاجية»، ومفرد «مهارات» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) ما أصناف المشروعات الصغيرة؟ ولماذا نهتم بتدريب رجل الأعمال الصغير؟

....

(جـ) علل:

١- ضرورة التوسع فى المشروعات الصغيرة.

....

٢- تسهم المشروعات الصغيرة فى حل مشكلة البطالة.

....

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- بلغ نجم الدين مصر فاتجه إلى .... ليكون قريبًا من دمياط.

(أ) أشموم طناح. (ب) المنصورة. (جـ) فارسكور. (د) منية أبى عبدالله.

- بعد إعلان موت السلطان نجم الدين تولى الحكم مكانه: ....

(أ) شجر الدر. (ب) عزالدين أيبك. (جـ) فخرالدين بن شيخ الشيوخ. (د) توران شاه.

٢- ما مضمون رسالة ملك صقلية إلى نجم الدين؟ وبم أمر نجم الدين بعد قراءتها؟

....

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

- اشتبك فخرالدين مع الفرنج فى دمياط بعد إذن نجم الدين له. (   )

- استطاع دارتوا عبور بحر أشموم عن طريق مخاضة. (   )

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«يعد الحديد والصلب والألومنيوم أكثر المعادن استخدامًا. وكل من الحديد والألومنيوم من العناصرالفلزية، بينما الصلب خليط من الحديد والكربون. ويطلق على مثل هذا الاتحاد - سواء بين المعادن أو بين الفلزات - اسم السبيكة (الخليط المعدنى). ومن خلال خلط أحد المعادن بمواد أخرى (فلزية أولا فلزية) يمكننا فى الغالب جعل هذا المعدن أكثر صلابة. وتوجد معظم المعادن فى مصدرها الخام (الصخور) متحدة بعناصر أخرى، مثل: الأكسجين والكبريت. وعن طريق تسخين الخام يمكننا فصل المعدن وتنقيته من الشوائب. والمعادن النقية تكون براقة، وتكون قابلة للطرق والتشكيل وعمل لفائف من السلك منها. وهى ليست هشة سريعة الانكسار، بل تكون فى الغالب لينة. والمعادن موصلات جيدة لكل من التيار الكهربائى والحرارة». (مشاهدات علمية - دارنهضة مصر للنشر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد من «براقة»: ....

(أ) مظلمة. (ب) لامعة. (جـ) مشتعلة. (د) خامدة.

٢- مفرد «لفائف»: ....

(أ) لاف. (ب) لفيف. (جـ) لفافة. (د) لفة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- يعتبر الحديد من العناصر اللافلزية. (   )

٢- من صفات المعادن النقية أنها براقة وقابلة للطرق والتشكيل. (   )

(جـ) ما الطريقة المتبعة فى تنقية المعدن من الشوائب؟

....

ثالثًا النصوص

من نص «سفينة نوح عليه السلام» أجب عما يأتى:

قال تعالى: ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «ظلموا» مضادها: ....

(أ) تراجعوا. (ب) أنصفوا. (جـ) تجاوزوا. (د) تماثلوا.

٢- «مغرقون» معناها: ....

(أ) متمتعون. (ب) هالكون. (جـ) راجعون. (د) متوقفون.

(ب) بم أوحى الله تعالى إلى نوح؟ وعم نهاه؟

....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا﴾؟

....

(د) إذا جاء الطوفان، فاحمل معك من آمن ومن كل مخلوق زوجين. اكتب الآيتين الدالتين على هذا المعنى.

....

تخير سؤالًا واحدًا فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها   يكن حيوانًا فوقه كل أعجمى
ألم تر أن الطير إن جاء عشه   فآواه فى أكنافه يترنم

(أ) ضع: معنى «يجحد»، ومفرد «الطير» فى جملتين من تعبيرك.
(ب) ١- من الحيوان فى البيت الأول من وجهة نظر الشاعر؟

....

٢- بيِّن سبب سعادة الطائر فى البيت الثانى.

....

(جـ) ١- «فوقه كل أعجم». علام يدل هذا التعبير؟

....

٢- ما نوع الأسلوب فى البيت الثانى؟

....

(د) حب الوطن (فطرة - فريضة - فطرة وفريضة). تخير الأدق.

....

٢ من نص «وادى الكنانة» اقرأ ثم أجب:

لعمر المجد ما فى المجد صعب   تردى الذل من يخشى الحماما
لنا ذكر مع الماضى مجيد   لنا أمل يجد بنا بعيد

(أ) ضع مضاد «أمل» ومعنى «الحماما» فى جملتين من تعبيرك.
(ب) ١- من الذى يتردى الذل؟

....

٢- ماذا يجب علينا تجاه وطننا؟

....

(جـ) ١- «تردى الذل من يخشى الحماما». ما الجمال فى هذه العبارة

....

٢- بم توحى كلمة «مجيد»؟

....

(د) قائل النص الشاعر.............................. (شوقى - الهراوى - حافظ - ناجى).   (تخير الصواب)

رابعًا النحو

«السعادة لها فى نفوسنا ووجداننا معانٍ متعددة درجاتها، أرفعها اقتناعك بنفسك، فمن يرض عن نفسه فهو السعيد، فكونوا - أيها الأبناء - راضين عن أنفسكم تحققوا السعادة وليكن كل منكم مهيبًا جانبه، سيفًا فى وجه عدوه».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة.
(ب) استخرج من العبارة ما يلى:

١- اسم فاعل لفعل غير الثلاثى، وهات فعله.   ٢- اسم تفضيل، وزنه.
٣- اسم مفعول، وبين نوعه.   ٤- اسم آلة، وحدد نوعه.

(جـ) ١- هات اسم زمان من الفعل «ارتقى» فى جملة من تعبيرك.

٢- الطلاب مجتمع بهم للمناقشة. مجتمع اسم مكان. (صوب الخطأ)

٣- «نذير» صيغة مبالغة فعلها (نذر - أنذر - ناذر - انتذر). (تخير الصواب)

(د) اكشف فى معجمك عن كلمة «اقتناعك».

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فـرجـت وكنت أظنها لا تـفـرج

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

نموذج الأضواء ٦





أولًا التعبير

(أ) اكتب برقية تهنئة لابنة الدقهلية بإدارة الجمالية لفوزها بالمركز الأول فى مسابقة الفصحى على مستوى الجمهورية. (إجبارى)

(ب) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- القراءة النافعة وسيلة بناءة تحقق آمال الإنسان، وبها يظل متصلًا فكره بأفكار العلماء.

٢- للثقة بالنفس والعزيمة القوية دور كبير فى تحقيق الأهداف المنشودة.

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «فالق الحب والنوى»:

«فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب».

(أ) هات: ١- مرادف «يباب». ٢- مفرد «حصاتان». ٣- مضاد «تحسب».

(ب) اذكر أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية.

(جـ) الحصاتان اللتان تتحدث عنهما الفقرة السابقة هما: .... و.............. (أكمل).

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- الرسالة التى أغضبت نجم الدين كانت تحمل خبر هجوم الصالح إسماعيل على............

(أ) حمص. (ب) حلب. (جـ) دمشق. (د) عكا.

٢- إبلاغ ملك صقلية لنجم الدين بأمر الحملة الفرنسية يدل على ....

(أ) غدره. (ب) حقده. (جـ) خداعه. (د) وفائه.

٣- أسند نجم الدين قيادة الجيش لـ............

(أ) الأمير داود. (ب) الأمير حسام الدين. (جـ) الأمير فخر الدين. (د) شجر الدر.

٢- ماذا فعلت شجر الدر حينما شعرت بقرب نهاية السلطان؟

....

٣- كان لويس حائرًا بسبب .... وقال فى عجب: .... (أكمل).

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«احتار الفلاسفة القدماء فى تحديد طبيعة الغازات، فقد أدرك هؤلاء أن الهواء ليس مجرد حيز خالٍ، وخمن البعض أن رائحة العطر تعود إلى انتشار الجسيمات بالغة الصغر، وأن الصقيع يتكون بفعل تكاثف بخار الماء غير المرئى. وقد لاحظ الكثيرون أن الرياح تؤدى إلى انثناء الأشجار، وأن تتابع الفقاعات بقوة يجعل الماء يعج بالرغوة، وقد اعتقد هؤلاء الفلاسفة الأوائل أن هناك عنصرًا واحدًا من الهواء هو الذى يتصف بـ «خفة الوزن»؛ أى النزعة إلى الارتفاع. وفى القرن

السابع عشر عُرِف أن الهواء مثله مثل المواد الصلبة والسائلة؛ له وزن يمكن أن يقاس. وأوضح الكيميائيون بعد ذلك أن الهواء هو مزيج من الغازات المكتشفة حديثًا».

(مشاهدات علمية - دار نهضة مصر للنشر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- جمع «طبيعة»: ....

(أ) طوابع. (ب) طبائع. (جـ) طباع. (د) مطابع.

٢- المراد من «يعج»: ....

(أ) يخرج. (ب) يذهب. (جـ) يمتلئ. (د) يفرغ.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- يؤدى تكاثف بخار الماء إلى تكوُّن الصقيع. ( )

٢- فى القرن الثامن عشر عرف أن الهواء له وزن يمكن أن يقاس. ( )

(جـ) كيف كان الفلاسفة القدماء ينظرون إلى طبيعة الغازات؟

ثالثًا النصوص

من نص «رسالة إلى ابنى» أجب عن الآتى: (إجبارى)

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر، إنما هى - قبل كل شىء - عقيدة وإيمان ونية وموقف».

(أ) هات: مرادف «الكسلان»، ومضاد «الروتينية». ثم ضع ما تأتى به فى جملتين من تعبيرك.

(ب) مم حذر الكاتب ابنه فى الفقرة؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الكاتب: (السعادة تطرق باب الكسلان).

(د) «أوامر - زواجر»: بينهما.......................... فائدته .... (أكمل).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» لحافظ إبراهيم:

فـإذا رزقــت خـليـقـة مـحـمـودة	فـقـد اصـطـفـاك مـقـسـم الأرزاق
فـالـنـاس هـذا حـظـه مـال وذا	عـلـم وذاك مـكـارم الأخـلاق
والـمـال إن لـم تـدخـره محصنًا	بـالـعـلـم كـان نـهـايـة الإمـلاق

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «الإملاق»: ....

(أ) البخل (ب) الكره (جـ) الحقد (د) الفقر

٢- مضاد «اصطفاك»: ....

(أ) نقدك (ب) نهرك (جـ) نبذك (د) نسيك

(ب) تتعدد النعم وتختلف. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة»؟

....

(د) «لا قيمة للعلم بدون أخلاق تحفظه وتصون صاحبه». اكتب مما حفظت بيتين يدلان على هذا المعنى.

....

٢ من نص «حب الوطن» لمصطفى صادق الرافعى:

بلادى هــواهــا فى لســانى وفى دمى — يـمـجـدهـا قـلـبـى ويـدعـو لـهـا فمى
ولا خـيـر فـيـمـن لا يـحـب بـلاده — ولا فـى حليف الـحـب إن لـم يتيم
ومــن تـــؤوه دار فيجحـــد بفضلها — يـكـن حـيـوانـا فـوقـه كـل أعـجـم

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتى:
١– مرادف «يجحد» : ....
(أ) يكره. (ب) يحقد. (جـ) يظلم. (د) ينكر.
٢– مضاد «حليف»: ....
(أ) عدو. (ب) حقير. (جـ) لئيم. (د) كذاب.
(ب) ما الذى يؤكد الشاعر عليه من خلال فهمك للأبيات السابقة؟
....
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «يمجدها قلبى»؟
....
(د) «من يظلموا أوطانهم تأتهم أشد المصائب، ولا رفعة لوطن إلا برجاله».
اكتب مما حفظت بيتين يدلان على هذا المعنى.
....

رابعًا النحـــــو

«من سمات القيادة المصرية الواعية الوقوف فى وجه الإرهاب لاقتلاع جذوره من مصرنا الحبيبة حتى يعيش المصريون فى مجتمع أفضل ويحققوا النهضة الخلاقة فى أرض مقدسة قدم إليها سيدنا عيسى عليه السلام ووصى بأهلها خيرًا الرسول محمد صلى الله عليه وسلم».

(أ) أعرب الكلمات التى تحتها خط فى الفقرة السابقة.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١– اسم مفعول. ٢– اسم تفضيل. ٣– صيغة مبالغة. ٤– اسم مكان.
(جـ) ضع مكان النقط فيما يلى ما هو مطلوب أمامه:
١– المجتهد............ الامتحان بتفوق. (اسم فاعل من الفعل «اجتاز»).
٢– يستخدم الطالب...................... (اسم آلة مشتق).
٣– مصر............ بعناية الله. (اسم مفعول من الفعل «صينت»).
٤– الأمهات...................... (صيغة مبالغة من الفعل «رحم»).
(د) صوِّب الخطأ فيما يلى:
١– البحر أزرق من السماء. ٢– المواطن المخلص ساعى لخير بلده.
(هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة (سمات) فى مادة.................. (أكمل).

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

أيـا أرض الـكـنـانـة عـشـت ذخـرًا — وحـيَّـاك الإلـــه فـأنـت فـخـرى

سادسًا الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك.

نموذج الأضواء 



أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الإبداعى: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ثمانية عشر سطرًا فى أحد الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

١- «الصحة تاج على رءوس الأصحاء» وآثارها على الفرد وأدائه، ونهضة المجتمع لا تخفى على أحد، وها هى حملة «مائة مليون صحة» خطوة وثابة على الطريق للنهوض بالوطن، والحفاظ على صحة المصريين.

٢- الحفاظ على المال العام وصيانة المرافق العامة ضرورة لتقدم مصرنا الغالية بعيدًا عن المفسدين.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب برقية شكر وعرفان لموظفى وزارة الصحة لتفانيهم فى الحملة القومية «مائة مليون صحة». (إجبارى)

ثانيًا القـــــراءة

١ من موضوع «الحمامة المطوقة» : اقرأ بعناية ثم أجب:

«فأخذ الفأر يقرض العقد التى فيها الحمامة المطوقة فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدى. وأعادت ذلك مرارًا، وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول علىّ كأنك ليس لك فى نفسك حاجة، ولا لك عليها شفقة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مفرد «العقد»: ....

(أ) العقيدة. (ب) العقدة. (جـ) العقيد. (د) القاعدة.

٢- مضاد «الشفقة»: ....

(أ) القسوة. (ب) القوة. (جـ) العنوة. (د) التراضى.

٣- وضح الفرق فى المعنى لما تحته خط، بوضع المعنى مكان النقط (من خلال فهم السياق):

- ابدأ بقطع عقد سائر الحمام: .... - أخى سائر فى الطريق بسرعة: ....

(ب) لماذا بدأ الفأر بقرض العقد التى فيها الحمامة المطوقة؟

(جـ) ما القول الذى أعادته الحمامة المطوقة مرارًا؟

(د) ماذا يحدث إذا عملنا بالمثل القائل: «الصديق وقت الضيق»؟ علل لإجابتك.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- أتم إسماعيل تجهيز جيشه ومعه أنصاره الفرنج واتجه بالجيش إلى ....

(أ) الشام. (ب) القدس. (جـ) مصر. (د) دمشق.

- أشفقت شجر الدر على نجم الدين عندما أصر على قيادة الجيش من ....

(أ) مشقة الطريق والمرض. (ب) قوة الفرنج وبطشهم. (جـ) خيانة إسماعيل وكثرة أنصاره. (د) هول المعركة.

٢- ما اسم القائد الذى اختاره السلطان نجم الدين لشرف قيادة الجيش فى معركته ضد الفرنج؟ ولماذا أصيب هذا القائد بالقلق قبل خوض المعركة؟

....

٣- كيف يكون التكريم الحقيقى للسلطان نجم الدين من وجهة نظر شجر الدر؟

....

٤- «الجزاء من جنس العمل». ما رأيك فى هذا القول فى ضوء النهاية التى تعرض لها توران شاه؟ علل لإجابتك.

....

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«إن أثر الصديق فى صديقه عميق، ومن ثم كان لزامًا على المرء أن ينتقى إخوانه، وأن يبلو حقائقهم حتى يطمئن إلى معدنها؛ فالصديق العظيم قد يقود صديقه إلى النجاح فى الدنيا والفلاح فى الآخرة. أما الصديق الغبى المفتون فهو شؤم على صاحبه، وكم من غِرّقرع سن الندم على هذه الصحبة السيئة؛ ذلك لأن الطبع يسرق من الطبع. وما أسرع أن يسير الإنسان فى الاتجاه الذى يهواه صاحبه! وللعدوى قانونها الذى يسرى فى الأخلاق كما يسرى فى الأجسام، بل إن الروح الذى يسود المجلس قد يكون مصدره من شخص قوى، يغمر من حوله بفيض مما يتفجر من باطنه. ولا شك أن لتجانس المزاج والتفكير مدخلًا كبيرًا فى تأسيس الصداقات وتوثيق الأواصر».

من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «يهواه»: ....

(أ) يحبه. (ب) يبعده. (جـ) يكرهه. (د) يعطيه.

٢- مفرد «الأواصر»: ....

(أ) الإصر. (ب) الصائر. (جـ) الآصرة. (د) الإصرار.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- الصديق الحق يقود صديقه إلى النجاح فى الدنيا والفلاح فى الآخرة. (   )

٢- يجب على الإنسان أن يكثر من أصدقائه دون التدقيق فى اختيارهم. (   )

(جـ) ما النتائج المترتبة على مصاحبة الأخيار وتجنب الأشرار؟

....

ثالثًا النصوص

من نص «سفينة نوح عليه السلام» من سورة هود: اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾﴾.

(أ) أكمل مكان النقط:

١- تفسير معنى «سخروا»: ....

٢- مضاد «يخزيه»: ....

٣- جمع «زوجين»: ....







(ب) لماذا سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة؟ وبم رد نوح على سخرية قومه منه؟

....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾؟

....

(د) ماذا كان سيحدث إذا حمل نوح فى السفينة بشرًا فقط؟

....

(هـ) اكتب من خلال حفظك للآيات الكريمة الآيتين الدالتين على المعنى التالى:

«أمر سيدنا نوح – عليه السلام – ركاب السفينة بذكر الله صاحب القدرة حيث تجرى فى موج عالٍ، وطلب نوح من ابنه ركوب السفينة».

....

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «وادى الكنانة» يقول الشاعر الهراوى:

فيا وادى الكنانة لن تزولا ... وفيك النيل يجرى سلسبيلا

يطوف بمائه عرضًا وطولًا ... ويبسط فيضه عامًا فعامًا

ونهرك كوثر وبنوك غر ... أبوا فى الله والوطن انقساما

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١– معنى «تزول»: ....

(أ) تنقص. (ب) تنتهى. (جـ) تضعف. (د) تفتر.

٢– جمع «فيض»: ....

(أ) فيضانات. (ب) فروض. (جـ) فيوض. (د) فوائض.

(ب) كيف عبر الشاعر عن حبه لنهر النيل فى الأبيات السابقة؟

....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فيا وادى الكنانة لن تزولا»؟

....

(د) «ليس من المفيد الاكتفاء بالتغنى بأمجادنا العريقة، بل يجب أن نحقق لمصر مجدًا حاضرًا ومستقبلًا». وضح رأيك فى القول السابق مصحوبًا بالدليل.

....

٢ من نص «حب الوطن» يقول الشاعر مصطفى صادق الرافعى:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى ... يمجدها قلبى ويدعو لها فمى

ولا خير فيمن لا يحب بلاده ... ولا فى حليف الحب إن لم يتيم

ألم تر أن الطير إن جاء عشه ... فآواه فى أكنافه يترنم

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١– معنى «يمجدها»: ....

(أ) يمنحها. (ب) يعظمها. (جـ) يغنيها. (د) ينشدها.

٢– جمع «هوى»: ....

(أ) هويات. (ب) هوايات. (جـ) أهواء. (د) أهوية.

(ب) كيف يكون الحب الحقيقى للوطن كما رسم الشاعر فى الأبيات السابقة؟

....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «هواها فى لسانى»؟

....

(د) «وما يرفع الأوطان إلا رجالها». وضح رأيك فى القول السابق مصحوبًا بالدليل.

....

رابعًا النحـــو

◀ «ظلت مصر تحظى بالمكانة العظمى فى قارة إفريقيا، وأضحت حضارتها مفتاحًا لراغبى التقدم، ونعم البلاد مصر الفائزة برئاسة الاتحاد الإفريقى مطلع هذا العام ولسوف نشهد تعاونًا بين أبناء القارة السمراء، ولعلهم أكثر تميزًا بين شباب العالم حيث يسعون متكاتفين فى الميادين المنشودة».

(أ) أعرب ما تحته خط (مفتاحًا - مصر - برئاسة - متكاتفين).

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى. ٢- اسم مفعول، وحدد فعله.

٣- اسم آلة، وحدد وزنه. ٤- اسم تفضيل. ٥- اسم زمان.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- «الطالب مختار للمسابقة من بين زملائه». «المعلم مختار له لتفوقه». نوع المشتقين اللذين تحتهما خط على التتابع.

(أ) اسم مفعول واسم فاعل. (ب) اسم مفعول واسم مكان.

(جـ) اسم فاعل واسم مفعول. (د) اسم زمان واسم فاعل.

٢- أقيم بالمدرسة معرض كبير، الوزن الصحيح لما تحته خط.

(أ) مَفْعَل. (ب) مَفْعِل. (جـ) مِفْعَل. (د) مَفْعُل.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال:

١- من صفات المؤمن أنه .... (أكمل بصيغة مبالغة من الفعل «قام» مع الضبط التام)

٢- البضاعة المباعة لا تُرد. (صوِّب الخطأ فيما تحته خط)

(هـ) تكشف فى المعجم عن كلمة (الحضارة) فى مادة.................. (أكمل).

خامسًا الخـــط

اكتب النموذج التالى مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

حملـنـاك يـا مـصـرُبـين الـحـنـايـا وبـيـن الـضـلـوعِ وفـوق الـجـبـين

سادسًا الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك.



نموذج الأضواء 



أولًا التعبيـــر

(أ) اكتب برقية لصـــديق لك تهنئـــه فيها على حصـــوله على لقـب (الطالب المثالى). مع عدم كتابة الأسماء.

(إجبارى)

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- القراءة غذاء العقل ونور الفكر، بها يرتقى الإنسان لأعلى الدرجات.

٢- نشأ فى بيت فقير عانى آلام الفقر فكافح حتى أصبح من رجال الأعمال. (اكتب قصته).

ثانيًا القـــــراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة» اقرأ بعناية ثم أجب بدقة:

«وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة، التى تهتم بتراث مصر الشعبى الحى المتطور الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة فى الزخرفة والنقش والمعادن...».

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «المتطور» : ....

(أ) المستقر. (ب) المتغير تدريجيًّا. (جـ) المتغير فجأة. (د) المتغير سريعًا.

٢- مضاد «التقليدية»: ....

(أ) المعتادة. (ب) المعبرة. (جـ) المبتكرة. (د) المألوفة.

(ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟

....

(جـ) بم يتميز المشروع الصغير؟

....

من قصة «طموح جارية»: (إجبارى)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- عندما تسرّب للفرنج خبر موت السلطان نجم الدين: ....

(أ) اشتدّ حزنهم. (ب) اشتدّ فرحهم. (جـ) أعلن قائدهم التحرك إلى دمياط. (د) أصابهم اليأس.

٢- العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صقلية كانت تقوم على: ....

(أ) العداوة والخصام. (ب) الوفاق واحترام العهد. (جـ) النزاع على السلطة. (د) المنافسة والصراع.

(ب) لماذا اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ العز بن عبد السلام؟

....

(جـ) بم وصف لويس التاسع ملك فرنسا «شجر الدر» لزوجته «مرجريت»؟

....

(د) أكمل: لقى الفرنسيون هزيمة على أيدى المصريين فى موقعة............ ؛ حيث أسر قائدهم وسجن فى...............

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«بمراقبة حركة دوران الشمس والقمر والنجوم، سرعان ما أدرك الراصدون القدماء أن تلك الحركات المتكررة يمكن استخدامها لتصوير السماء، كساعة - تبين مرور الساعات ليلًا أو نهارًا - وتقويم - يميز تعاقب الفصول - وتبين الآثار القديمة، مثل: «أحجار ستونهنج» فى المملكة المتحدة و «أهرامات المايا» فى أمريكا الوسطى، أن المبادئ الأساسية للفلك الرصدى كانت معروفة منذ ما لا يقل عن ٦٠٠٠ سنة. باستثناء حالات قليلة، كانت كل الحضارات تعتقد أن التحركات الدءوبة للسماء ما هى إلا علامة على وجود مخطط أكبر. فظاهرة كسوف الشمس - على سبيل المثال - كانت بعض الحضارات القديمة تعتقد أنها تنين يبتلع الشمس، فكانوا يلجئون لإحداث ضوضاء عالية حتى يخاف التنين، فيترك الشمس ويبتعد عنها». علم الفلك - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد بـ «تعاقب الفصول»: ....

(أ) تباعدها. (ب) طولها. (جـ) تتابعها. (د) تشابهها.

٢- مرادف «الدءوبة»: ....

(أ) القوية. (ب) المستمرة. (جـ) الماضية. (د) المنقطعة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- المبادئ الأساسية للفلك الرصدى لم تعرف إلا حديثًا. ( )

٢- فسرت بعض الحضارات القديمة ظاهرة كسوف الشمس بأنها تنين يبتلع الشمس. ( )

(جـ) ما النتائج المترتبة على ملاحظة القدماء لحركة دوران الشمس والنجوم؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «سفينة نوح» اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ﴿٤٠﴾ ۞ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡر۪ىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- جمع «التنور»: ....

(أ) التنائر. (ب) التنورات. (جـ) التنانير. (د) البلورات.

٢- مرادف «مرساها»: مكان ....

(أ) وقوفها. (ب) تحركها. (جـ) جنوحها. (د) نجاتها.

٣- مضاد: «آمن»: ....

(أ) أشرك. (ب) شكر. (جـ) فسق. (د) انحرف.

(ب) النجاة دائمًا للمؤمنين والهلاك للكافرين. وضح ذلك من خلال الآيات السابقة.

....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡر۪ىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ﴾، و﴿يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾؟

....

(د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على: (نوح عليه السلام يصنع السفينة بأمر الله، وقومه يسخرون منه).

....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يتوج»: ....

(أ) يزَيِّن. (ب) يبين. (جـ) يلون. (د) يظهر.

٢- جمع «مطية»: ....

(أ) مطايات. (ب) مطايا. (جـ) مَطلى. (د) مُطوى.

٣- مضاد «ينفع»: ....

(أ) يضر. (ب) يمر. (جـ) يفر. (د) يدافع.

(ب) اشرح البيتين شرحًا أدبيًّا.

....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: (لا تحسبن العلم ينفع وحده)، و(يتوج ربه بخلاق)؟

....

٢ من نص «وادى الكنانة» اقرأ ثم أجب:

فيا وادى الكنانة لن تزولا وفيك النيل يجرى سلسبيلا
يطوف بمائه عرضًا وطولًا ويبسط فيضه عامًا فعاما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يبسط»: ....

(أ) يسعد. (ب) يخفف. (جـ) يسهل. (د) ينشر ويمد.

٢- جمع «فيض»: ....

(أ) فضائل. (ب) فيوض. (جـ) فروض. (د) فضول.

٣- مضاد «تزول»: ....

(أ) تخلد. (ب) تهرم. (جـ) تعجز. (د) تتقرب.

(ب) اشرح البيتين شرحًا أدبيًّا.

(جـ) ما الجمال فى قوله: «يا وادى الكنانة» و«النيل يجرى سلسبيلا»؟

رابعًا النحو

«الإنسان المهذب محبوب من الجميع، ولا يعانى أية معاناة عندما يتعامل مع الآخرين، فهو صبور وفطن لما يقوله، ليس بمتعصب فى حواره فى كل مجلس يجلس فيه، وهو أكثر الناس حرصًا وذكاءً، فهو أداة بناء فى المجتمع لا معول هدم له، فاحرص على التشبه به».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- اسم مفعول من الثلاثى، واذكر فعله.　　٢- صيغة مبالغة، وزنها.

٣- اسم تفضيل، وزنه.　　٤- اسم مكان، وزنه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتى:

١- الاجتهاد مفتاح التفوق: مشتق نوعه اسم:

(أ) مكان.　(ب) فاعل.　(جـ) زمان.　(د) آلة.

٢- الصباح ملتقى الطلاب: مشتق نوعه اسم:

(أ) مفعول.　(ب) مكان.　(جـ) زمان.　(د) آلة.

(د) أجب بما هو مطلوب:

١- المعلم مختار الطالب للمسابقة.　　٢- الطالب مختار للمسابقة.

ما نوع المشتق فيما تحته خط فى الجملتين السابقتين؟

(هـ) احمرت الوردة. ضع فعل الجملة السابقة فى أسلوب تفضيل وغير ما يلزم.

....



خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

قــم لــلــمــعــلــم وفــــه الــتــبــجــيــلا　　كــاد الــمــعــلــم أن يــكــون رســـولا

سادسًا الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك.

نموذج الأضواء ٩



أولًا التعبيـــر

(أ) اكتب برقية لصديق بمناسبة عودته سالمًا من الخارج. (إجبارى)

(ب) اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١- الحرية أثمن ما فى الوجود تتمتع بها كل الكائنات فهى حقك فى الحياة بشرط عدم التعدى على حقوق الآخرين.

٢- الربيع فصل الروعة والبهجة والجمال، تغنى به الشعراء والأدباء وغردت من أجله الطيور فوق الأغصان.

ثانيًا القـــــراءة

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»:

«قالت: أنا خليلتك المطوقة، فأقبل إليها يسعى، فقال: ما أوقعكن فى هذه الورطة؟ فقالت له: أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة، وهذا الذى أوقعنا فى هذه الورطة، وهذا قدرنا».

(أ) من خلال فهمك للفقرة تخيَّر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «قدرنا»: ....

(أ) إناؤنا. (ب) نصيبنا. (جـ) هدفنا. (د) عملنا.

٢- جمع «خليلة»: ....

(أ) خلال. (ب) خلائل. (جـ) خلايا. (د) أخيلة.

(ب) ما الذى دفع الحمامة للبحث عن الفأر؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- استطاع الفأر إنقاذ الحمامة المطوقة. (   )

٢- الغراب ضحى بنفسه من أجل إنقاذ المجموعة. (   )

(د) من قصة «طموح جارية»: (إجبارى)

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- جهر الشيخ ابن عبد السلام بفتواه «تحريم بيع السلاح للفرنج» على منبر الجامع بـ ....

(أ) الكرك. (ب) حلب. (جـ) دمشق. (د) حمص.

- انتهت حياة توران شاه على يد ....

(أ) قطز. (ب) بيبرس. (جـ) أقطاى. (د) أيبك.

٢- علل لما يأتى:

- تصميم نجم الدين على السفر إلى مصر فى محفة.

....

- غضب الأمراء من تولى توران شاه الحكم بعد وفاة والده.

....

٣- ما الخطة التى وضعها نجم الدين لفخر الدين من أجل مواجهة الفرنج؟

....

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«قبل اختراع الكتابة، كان الناس يحتفظون بالمعلومات والمعارف فى أذهانهم. إلا أن استرجاع كافة المعلومات ونقلها بدقة إلى الآخرين أمر يشق على بنى البشر. والكتابة هى طريقة لحفظ المعلومات ونقلها إلى الآخرين فى مكان ما أو زمان آخر، وهى ليست باختراع شخص واحد أو حتى شعب واحد، بل قد تطورت فى أماكن مختلفة نظرًا للاحتياج إليها فى حفظ البيانات وتسجيل الوقائع. وتتخذ الكتابة أشكالا عديدة، من الكتابة البسيطة التى تستخدم فيها الرسومات، وصولًا إلى الحروف الخاصة التى تمثل طريقة نطق أصوات اللغة، واستخدمت فى الكتابة خامات شتى من الورق إلى الأوانى الفخارية. واليوم، تعد الكتابة جزءًا أساسيًّا من حياتنا اليومية، كما هو الحال مع كتاب مثل هذا الذى بين أيدينا».

الكتابة - دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «الاحتياج»: ....

(أ) الفقر (ب) الاستغناء (جـ) الضعف (د) الطلب

٢- مفرد «شتى»: ....

(أ) شات (ب) مشتى (جـ) شتاء (د) شتيت

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- كان نقل المعلومات قديمًا أمرًا شاقًّا على بنى البشر. ( )

٢- اتخذت الكتابة أشكالًا متعددة بداية من الكتابة البسيطة وحتى الحروف الخاصة. ( )

(جـ) وضح كيف أثرت سنة التطور فى الكتابة.

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال التالى: من نص «سفينة نوح عليه السلام»: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُواْ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴾.

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- مرادف «تخاطبنى»: ....

(أ) تصافحنى. (ب) تحدثنى. (جـ) تجالسنى. (د) تجادلنى.

٢- مفرد «مغرقون»: ....

(أ) مُغْرَق. (ب) غارق. (جـ) غريق. (د) مَغرق.

(ب) لماذا سخِر قوم نوح عليه السلام منه وهو يصنع السفينة؟

(جـ) أكمل ما يلى:

١- الجمال فى قوله تعالى ﴿ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ ﴾ أسلوب .... يفيد ....

٢- استخدام الفعل المضارع فى قوله تعالى ﴿ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ ﴾ يفيد ....

(د) (دعا نوح عليه السلام قومه إلى مسلك طيب يفعلونه عند ابتداء كل شىء، كما دعا ابنه لينجو من عذاب الله). اكتب مما حفظت ما يتفق مع هذا المعنى.



أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (اختيارى)

١ من نص «خلال كريمة»:

فالنــاس هــذا حظُّـه مــالٌ وذا ... علـم وذاك مـكـــارم الأخـــلاق
والمـال إن لـم تدخره محصَّنًا ... بالعلم كـــان نهـايـــة الإملاق
والعلـم إن لـم تكتنفه شمائل ... تعليـــه كـــان مطيَّـــة الإخفاق

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «شمائل»: ....

(أ) طبائع. (ب) أخلاق. (جـ) أملاك. (د) أرزاق.

٢- جمع «مال»: ....

(أ) موائل. (ب) ميول. (جـ) أموال. (د) أميال.

(ب) ١- عطاء الله متنوع للبشر. وضح ذلك من خلال فهمك للبيت الأول.

٢- متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من البيتين الثانى والثالث؟

(جـ) ١- ما الجمال فى قول الشاعر: «والمال .. محصنًا بالعلم»؟

٢- علام يدل تنكير كلمة «شمائل»؟

٢ من نص «وادى الكنانة»:

دعــت مـصـر، فلـبيـنـا كـراما ... ومـصـرنــا، فـلا نــدع الـزمـاما
قـيـامًـا تـحـت رايـتـهـا، قـيـاما ... أمامـكـم الـعـلا، فـامـضـوا أمـاما
هـنـاك المـجـد يـدعـوكـم، فـهـبُّوا ... ولـيـس يـروعـكـم فـى المـجـد خطب

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «هبُّوا»: ....

(أ) اهربوا. (ب) استيقظوا. (جـ) استمتعوا. (د) استفسروا.

٢- مقابل «يروعكم»: ....

(أ) يطاردكم. (ب) يشكركم. (جـ) يؤمنكم. (د) يفضلكم.

(ب) ١- إلام يدعو الشاعر أبناء مصر فى القصيدة؟

....

٢- علام حث الشاعر الشباب فى الأبيات السابقة؟

....

(جـ) ١- ما الجمال فى قول الشاعر: «المجد يدعوكم»؟

....

٢- علام تدل الفاء فى قوله: «فلبينا»؟

....

رابعًا النحـــو

◀ «مصر مهد الحضارة، ونبع الثقافة، وقلب العروبة النابض، وحائط الصد لكل عدوان على العرب؛ ولأنها معطاءة القوة والحماية للشرق؛ لذا يجب علينا العمل محققين لها التقدم والرفعة، فالأوطان مرفوع شأنها بجهود أبنائها الأفاضل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل من فعل ثلاثى معتل العين، مع بيان ما حدث له من تغيير.

٢- اسم مفعول، وحدد فعله مضبوطًا بالشكل.

٣- صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

٤- اسم تفضيل، وزنه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما يلى:

١- هات من الفعل (اجتمع) اسم زمان فى جملة من إنشائك.

٢- (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل فى الجملة السابقة اسم آلة، وغيِّر ما يحتاج إلى التغيير.

(د) صوِّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى، ثم اذكر السبب: -أيها المعلمين، انهضوا بمصر.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- نكشف عن «الحضارة» فى:

(أ) ح . ر . ض (ب) ح . ض . ر (جـ) ض . ر . ح (د) ض . ح . ر

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى: «مع مراعاة جودة الخط وحسن التنسيق»

«ما قُرن شىء إلى شىء أفضل من حلم إلى علم، ومن عفوٍ إلى قدرة»

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.





أولًا التعبيـــر

(أ) اكتب إعلانًا عن زيارة الآثار المسيحية والإسلامية بالمحافظة. (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين فى حدود عشرين سطرًا موظفًا مهارات الكتابة:

١- إتقان العمل والإخلاص فيه، وأثرهما فى الوصول إلى المكانة العالية وتحقيق الأهداف.

٢- المرافق العامة ملك لك ولغيرك، يجب المحافظة عليها والتعامل معها برقى ووعى؛ لكى يستفيد منها الجميع.

ثانيًا القـــــراءة

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»:

«وأقبل الصياد فرحًا مسرورًا، فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن فى المحاولة، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها، ولكن نتعاون جميعًا».

(أ) هات فى جمل من إنشائك:

١- معنى «تتلجلج»: .... ٢- مضاد «تخاذلن»: ....

(ب) كيف كان التعاون سببًا فى خلاص الحمام؟

....

(جـ) علل: أقبل الصياد فرحًا مسرورًا.

....

(د) ماذا يحدث لو: تخاذلت كل حمامة وكان همها نفسها؟

....

(هـ) من قصة «طموح جارية»، أجب عن الآتى: (إجبارى)

١- اختر الصواب مما بين القوسين:

- فى معركة دمياط لم يجد لويس سوى الفرار إلى.........................

(أ) فارسكور. (ب) منية أبى عبد الله. (جـ) شرمساح. (د) طناح.

- خلف السلطان نجم الدين بعد إعلان وفاته.........................

(أ) عزالدين أيبك. (ب) الظاهر بيبرس. (جـ) توران شاه. (د) فخر الدين.

٢- - اذكر مضمون الرسالة التى جاء بها التاجر الصقلى إلى نجم الدين.

- ما ردة فعل خبر نزول حملة لويس عند دمياط على أهل القاهرة؟

٣- علل: إجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو.

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«جاء فى التراث أن مخترع الورق هو الصينى «كاى لون» الذى كان يعمل موظفًا فى بلاط الإمبراطور «وودى» فى عام ١٠٥ ميلادية، وقد احتفظ الصينيون بسر صناعة الورق على مدار ٧٠٠ عام حتى الفتح الإسلامى لمدينة سمرقند عندما باح بعض الصينيين بهذا السر للمسلمين. ومع مضى الوقت، انتشرت المعرفة الخاصة بصناعة الورق حتى وصلت إلى أوربا، وانتشرت مصانع الورق فى كل مكان به مصدر للمياه، والتى تستخدم فى صنع العجينة الورقية. وتصنع أفضل أنواع الورق من النباتات التى تحتوى أليافها على كمية كبيرة من السليولوز أو من الخرق المصنوعة من المواد الطبيعية، مثل: القطن أو الكتان، وقد وجد



الصينيون أن استخدام الورق أفضل من استخدام الخيزران ورقائق الخشب، وبخاصة فى الكتب الكبيرة».

الكتابة - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «احتفظ»: ....

(أ) ادخر. (ب) بدد. (جـ) ضيع. (د) الثانية والثالثة.

٢- مفرد «رقائق»: ....

(أ) رقيق. (ب) مرقق. (جـ) راقٍ. (د) رقيقة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- أول من عرف سر صناعة الورق هم المسلمون. (   )

٢- انتشرت صناعة الورق فى الأماكن التى بها مصدر للمياه. (   )

(جـ) تتوقف جودة الورق على مواصفات النبات. وضح ذلك.

ثالثًا النصوص

من نص «استعن بالله»: (إجبارى)

◀ عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- جمع «غلام»: ....

(أ) غلائم. (ب) أغلام. (جـ) غلامان. (د) غلمان.

٢- معنى «سألت» فى الحديث: ....

(أ) استفسرت. (ب) طلبت المعونة. (جـ) استجبت. (د) استعلمت.

٣- الحديث يعلمنا أدب: ....

(أ) الاستئذان. (ب) الطريق. (جـ) التوكل. (د) التواكل.

(ب) كيف تحفظ الله تعالى؟ وما نتيجة ذلك كما بين الرسول ﷺ فى الحديث؟

....

(جـ) «إنى أعلمك كلمات». أسلوب توكيد، بين أثره على المتلقى.

....

(د) (لن يستطيع أحد أن ينفعك أو يضرك إلا بأمر الله). اكتب مما تحفظ من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «وادى الكنانة»:

فيا وادى الكنانة لن تزولا	وفيك النيل يجرى سلسبيلا
يطوف بمائه عرضًا وطولا	ويبسط فيضه عامًا فعاما
بساطك سندس، وثراك تبر	وجوك مشرق، وشذاك عطر

(أ) **هات:** جمع «وادى»: ....، ومعنى «سندس»: ....

(ب) بم طمأن الشاعر وادى الكنانة فى البيت الأول؟ وما الذى جعله واثقًا من ذلك؟

(جـ) يبدو وادى الكنانة جميلًا رائعًا فى البيت الثالث. وضح ذلك بأسلوبك.

(د) **أكمل ما يلى:** «النيل يجرى سلسبيلا». فى هذا التعبير وصف الشاعر .... بأن .... ينشر.......... فى ربوع الوادى.

٢ من نص «خلال كريمة»:

وتهزنى ذكرى المروءة والندى	بين الشمائل هزة المشتاق
فإذا رزقت خليقة محمودة	فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
فالناس هذا حظه مال وذا	علم وذاك مكارم الأخلاق

(أ) **هات:** مرادف «الشمائل»: ....، وجمع «خليقة»: ....

(ب) يخص الشاعر فى البيت الأول اثنين من الأخلاق الكريمة بإعجابه. ما هما؟

....

(جـ) عطاء الله للبشر متنوع. بين ذلك من خلال فهمك للبيت الثالث.

....

(د) أكمل ما يلى: «رزقت خليقة محمودة». فى هذا التعبير يصور الشاعر.......... بـ.......... يمنحها .... لمن يصطفيه.

رابعًا النحــو

«مصرنا حضارتها المصونة بلغت الآفاق، وشعبها مقدام يصنع المعجزات الدالة على إبداعه، وهى محط أنظار العالم الذى ينتظر منها أن تسهم بمنجزات أعظم».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم مفعول لغير ثلاثى. ٢- اسم فاعل لغير ثلاثى. ٣- اسم مكان.

٤- اسم فاعل لثلاثى. ٥- صيغة مبالغة.

(جـ) (أقدم المكتبات الحكومية فى العالم القديم مكتبة الإسكندرية). بين المفضل والمفضل عليه فى الجملة السابقة.

(د) ١- هات اسم الآلة من الفعل (صعد) فى جملة من إنشائك.

٢- صغ من الفعل (استقر) اسم زمان فى جملة من إنشائك.

خامسًا الخــط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى



سادسًا الإمــلاء

اكتب ما يملى عليك.





نماذج اجابات

الصف الثالث الإعدادى





الفصل الدراسى الثانى

2021

إجابة نموذج الأضواء ١



أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع : «فالق الحب والنوى»:

(أ) ١- المنخفضة. ٢- عرجون. ٣- محملة.

(ب) الدليل إثمارها عراجين البلح.

(جـ) بعناقيد الياقوت والذهب الساطع.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١ - خوفًا من ثورة أنصاره.

٢- مضمونها التحذير من حملة فرنسية على مصر بقيادة لويس. وأثرها: غضب نجم الدين.

٣- كانت تمتلئ بأناشيد الحماسة وقصص البطولات.

٤- أجب بنفسك.

٢ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- تكون. ٢- عوالم.

(ب) ١- (✔). ٢- (✗)

(جـ) حبيبات تحملها الأنهار أو البحار أو الرياح وتترسب هذه الحبيبات وتتراكم لتشكل الصخور الرسوبية.

ثالثًا: النصوص:

من نص «رسالة إلى ابنى»:

(أ) ١- يتوافق. ٢- العجز. ٣- الخلق.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) صور العدل والرحمة بكفتى ميزان متساويتين.

(د) الأول أجمل؛ لأنه يصور الحق والواجب بشخصين يتعاونان.

١ من نص «وادى الكنانة» :

(أ) أعزاء - عصينا - الأزمَّة.

(ب) إلى تلبية نداء مصر واستعادة مجدها.

(جـ) تصوير مصر بشخص يدعو - للتعظيم.

٢ من نص «خلال كريمة» :

(أ) صاحبه - النجاح - مطايا. (ب) أجب بنفسك.

(جـ) تصوير العلم بلا أخلاق بمطية للإخفاق - للتعظيم.

رابعًا: النحو:

(أ) خبر كان منصوب – مضاف إليه – فعل ماض مبنى على الضم وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل – نعت منصوب.

(ب) ١– المحتاجين – احتاج.

٢– معطاءً / مفعالًا – فطِنًا / فعِلًا.

٣– المرموقة – رُمِقَ. ٤– أعظم – أفعل.

(جـ) ١– الصباح مجتمعنا. ٢– مفتاح.

(د) أيها المصريون، انهضوا بوطنكم.

(هـ) رمق.

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٢



أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

(أ) ١- تنهى. ٢- يجهلون.

(ب) يبحثون عن وسائل للترفيه والتسلية؛ قتلًا لأوقاتهم.

(جـ) ١- لأنه يوصل إلى دقائق المعرفة فينتفع به الفرد والمجتمع، أما قيام الليل فينتفع به صاحبه فقط.

٢- حتى يرتقى الفرد والمجتمع.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- القاهرة ودمشق. - المعاملة الحسنة.

٢- أجب بنفسك. ٣- أوصاها بعدم الجزع، وبالنهوض برسالتها، وحماية الوطن.

٢ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- المتميزة. ٢- طريقة.

(ب) ١- (✔). ٢- (✗).

(جـ) حيث يرغب كثير من الناس مواكبة العصر الحديث والتخلى عن الهوية العربية، ومنهم من يريد أن ينبذ الحضارة الحديثة برمتها. تلك هى المعضلة الكبرى.

ثالثًا: النصوص:

من نص «استعن بالله»:

(أ) ١- نصائح. ٢- يهملك.

(ب) حفظ الله وسؤاله والاستعانة به والإيمان بأن النفع والضر بيد الله.

(جـ، د) أجب بنفسك.

١ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- اختارك. ٢- خلائق.

(ب) ١- فهناك مَن حظه مال، ومَن حظه علم، ومَن حظه مكارم الأخلاق. ٢- أجب بنفسك.

(جـ) ١- تصوير الخلق المحمود بالهدية الثمينة من الله.

٢- تضاد يبرز المعنى ويوضحه.

٢ من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- تضمه. ٢- يحقرها.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) ١- تعبير عن دوام الحديث عن بلاده، حبًّا وإعظامًا. ٢- تضاد يوضح المعنى.

رابعًا: النحو:

(أ) - أحد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- العقول: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- الصالح: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

- نافعين: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء.

(ب) ١- المكمل؛ يصاغ من مضارعه مع إبدال حرف المضارعة به ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

٢- مصباح، خبر مرفوع بالضمة.　　٣- مجتمع، اجتمع.　　٤- بنَّاء، فعال.

(جـ) ١-مستجاب.　　٢- أجب بنفسك.

(د) ١- ساعٍ.　　٢- أشد خضرة.

(هـ) دوى.

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٣



أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

(أ) اختلاطه - خواص.　　(ب) أجب بنفسك.

(جـ) وخدمية وتجارية.　　(د) قلة عدد العاملين، وصغر رأس المال.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- (✗).　　- (✔).　　- (✗).

٢- تحريم بيع السلاح للفرنج.

٣- (أ) حتى تملأ خزانة الدولة الخاوية من فدية لويس وأسراه.

(ب) لمنع تقدم الفرنج عن الوصول إلى دمياط.

٢ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- ينطق.　　٢- يخبو.

(ب) ١- (✔).　　٢- (✔).

(جـ) بالعمل الصادق والإخلاص وجهد أبنائها.

ثالثًا: النصوص:

من نص «رسالة إلى ابنى»:

(أ) ١- تدق.　　٢- الكسلى.

(ب) ١- حذره أن يظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة.

٢- فى العقيدة والإيمان والنية والموقف قبل أن تكون مجرد قواعد وأوامر وزواجر.

(جـ) صور السعادة شخصًا يطرق بابًا.

(د) تعبير يوضح أن سلامة النية شرط لقبول العمل.

١ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- الفقر.　　٢- مطى.

(ب)، (جـ) أجب بنفسك.

(د) تصوير للعلم بالحصن المنيع.

٢ من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- المصائب.　　٢- الوطن.

(ب) ١- جزاؤه أن تجيئه فنون الحادثات وتلاحقه المصائب.

٢- إذا كان أخوه شقيًّا محرومًا يشكو آلام الحياة.

(جـ) أجب بنفسك.

(د) يفيد التنوع والكثرة.

رابعًا: النحو:

(أ) أجب بنفسك.

(ب) ١ - موقن - أيقن. ٢- مقياس - مشتق قياسى. ٣- محلها. ٤- مبتغى. ٥- أكثر.

(جـ) ١- ساعيًا. ٢- أشد خضرة.

(د) ١- (✗). ٢- (✔). ٣- (✗).

(هـ) أجب بنفسك.

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٤



أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

من قصة «حياة دقائق وثوانٍ»:

(أ) ١ – يتعدى. ٢– مجرة.

(ب) مجال الفضاء.

(جـ) إسحاق نيوتن.

(د) بالتفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة.

(هـ) ١– موت ابنهما خليل. – أبو بكر القماش.

٢– حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر بقيادة لويس، مزودة بالسلاح والرجال.

– سقط شهيدًا وهو يحاول مدافعة الأعداء حين تمكنوا من عبور مخاضة فى بحر أشموم.

٣– فى دار ابن لقمان بالمنصورة.

٢ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١ – يستخرج. ٢– مادة.

(ب) ١– (✗). ٢– (✗).

(جـ) يستخدم فى الطعام وفى العلاج وكان يستعمل فى الماضى للإضاءة.

ثالثًا: النصوص:

من نص «سفينة نوح»:

(أ) ١– تحزن. ٢– أمرهم.

(ب) ١– أن يصنع سفينة. ٢– ألا يحزن بما كان يفعل قومه معه، وألا يطلب من الله أن يمهل الكافرين لأنهم مغرقون.

(جـ) أفاد النصح والإرشاد.

(د) أسلوب أمر يفيد النصح والإرشاد.

١ من نص «وادى الكنانة»:

(أ) ١– كريم. ٢– الشأن والأمر.

(ب) ١– استجاب أبناء مصر لدعوتها بحب وكرم.

٢– أن ينهضوا تحت راية مصر، فالعلا أمامهم عليهم أن يمضوا نحوه.

(جـ) تصوير لمصر بالأم التى تنادى أبناءها.

٢– تدل على سرعة استجابة أبناء مصر للنداء.

٢ من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- الوطن. ٢- الشقاء.

(ب) ١- ترتقى الأوطان بسواعد رجالها المخلصين المجتهدين.

٢- سبيل الإنسان للتمتع بالنعيم هو أن يشرك معه أخاه فى هذا النعيم.

(جـ) استفهام غرضه النفى.

(د) يدل على كثرة وجود النعيم وتعدد صوره وألوانه.

رابعًا: النحو:

(أ) - نعمة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الحسد: معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

- صفاء: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- ونق: الواو حرف عطف، نق: فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة.

(ب) ١- الوهاب / الفعال. ٢- مفتاح / مفعال. ٣- نائلة / نال. ٤- مصون / صِين.

(جـ) ١- أكثر ارتفاعًا. ٢- ساعٍ.

(د) ١- اسم مفعول. ٢- اسم مكان.

(هـ) نكشف عنها فى (وهب).

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٥



أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

(أ) استهلاكية، مهارة. (ضع أنت الجمل).

(ب) مشروعات إنتاجية، وخدمية، وتجارية، ونهتم بتدريب رجل الأعمال الصغير ليكون قادرًا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية.

(جـ) ١- بسبب الزيادة السكانية والحاجة إلى خلق فرص عمل للشباب.

٢- لأنها توفر فرص عمل كثيرة للشباب.

(د) ١- أشموم طناح. - توران شاه.

٢- حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر بقيادة لويس، مزودة بالسلاح والرجال، وأمر نجم الدين لرسول ملك صقلية بجائزة كبيرة وخلعة غالية.

٣- - (✗). - (✔).

٢ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١ - لامعة. ٢- لفافة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✔).

(جـ) عن طريق تسخين الخام.

ثالثًا: النصوص:

من نص «سفينة نوح»:

(أ) ١- أنصفوا. ٢- هالكون.

(ب) أوحى إليه ألا يحزن من فعل الكافرين وأن يصنع سفينة، ونهاه عن مخاطبته فى أمر الكافرين؛ لأنهم مغرقون.

(جـ) تعبير يدل على حفظ الله ورعايته لنوح - عليه السلام.

(د) ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ ۞ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾.

١ من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- ينكر، الطائر. (ضع أنت الجمل)

(ب) ١- الشخص الذى يعيش فى وطنه وينكر فضله.

٢- يسعد الطائر حين يعود إلى عشه فيسكنه ويحتمى به.

(جـ) ١- يدل على زيادة الانحطاط وانعدام القيمة. ٢- أسلوب استفهام.

(د) فطرة وفريضة.

٢ من نص «وادى الكنانة»:

(أ) ١- يأس ، الموت. (ضع أنت الجملتين)

(ب) ١- الإنسان الذى يخشى الموت.

٢- أن نسعى إلى تحقيق مجده ورفعته بالجد والاجتهاد.

(جـ) ١- تصوير للذل برداء يلبس. ٢- توحى بعظمة أمتنا ومجدها.

(د) الهراوى.

رابعًا: النحو:

(أ) - يرض: فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

- السعيد: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- راضين: خبر (كونوا) منصوب وعلامة نصبه الياء.

- عدوه: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والهاء: ضمير مبنى فى محل جر، مضاف إليه.

(ب) ١- متعددة / تعدّد. ٢- أرفعها / أفعلها.

٣- مهيبًا / من الثلاثى. ٤- سيفًا / جامد سماعى.

(جـ) ١- المستقبل مرتقى بلادنا. ٢- اسم مفعول. ٣- أنذر.

(د) نكشف عنها فى (قنع).

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٦



أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «فالق الحب و النوى»:

(أ) ١ - خراب. ٢ - حصاة. ٣ - تتيقن.

(ب) أوجه الشبه بينهما: العلو و الارتفاع.

- أما الاختلاف ففى حياة النخلة وفعلها وتفاعلها مع عناصر الطبيعة.

(جـ) حبة القمح، نواة التمر.

(هـ) من قصة (طموح جارية).

١- حمص. - وفائه. - الأمير فخر الدين.

٢ - أسرعت بإصدار أوامرها بألا يدخل على السلطان سوى كبير الأطباء، وأشاعت أن صحته تتحسن.

٣ - انتصارات المصريين المتوالية - كيف هذا؟ أليس لهذا البلاء من دواء؟.

٢ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١ - طبائع. ٢- يمتلئ.

(ب) ١- (✔). ٢- (✗).

(جـ) اعتقدوا أن هناك عنصرًا واحدًا من الهواء هو الذى يمكن يتصف بـ (خفة الوزن)؛ أى النزعة إلى الارتفاع.

ثالثًا: النصوص:

من نص «رسالة إلى ابنى»:

(أ) الخُمُول - الابتكارية. (هات جملتين من عندك).

(ب) حذر من أن يظن السعادة تطرق باب الكسلان أو تأتى بالأعمال السهلة.

(جـ) تعبير جميل، حيث صور السعادة شخصًا يطرق بابًا.

(د) تضاد، يوضح المعنى و يقويه.

١ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- الفقر. ٢- نبذك.

(ب) لكل إنسان حظه فى الدنيا، فهناك من رُزق المال، وآخر العلم، وآخر مكارم الأخلاق.

(جـ) تعبير جميل، يصور الخليقة المحمودة بالهدية الثمينة من عند الله (تعالى).

(د) و العلم إن لم تدخره محصنًا بالعلم كان مطية الإخفاق

لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق

٢ من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- ينكر. ٢- عدو.

(ب) يؤكد حبه لبلاده ، وحقارة من ينكر فضل بلاده عليه.

(جـ) تصوير جميل للقلب بإنسان يعظم بلاده ، ليدل على شدة حبه.

(د) ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها تجئه فنون الحادثات بأظلم

وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم

رابعًا: النحو:

(أ) - الوقوف: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- أفضل: نعت مجرور وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

- النهضة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- عيسى: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- مقدسة. ٢- أفضل. ٣- الخلافة. ٤- مجتمع.

(جـ) ١- مجتاز. ٢- المِسطرة. ٣- مصونة. ٤- رحيمة.

(د) ١- البحر أشد زرقةً من السماء.

٢- المواطن المخلص ساعٍ لخير بلاده

(هـ) (و - س - م).

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٧



أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»:

(أ) ١ – العقدة.　　٢– القسوة.　　٣– باقٍ – ماشٍ.

(ب) لأنه حريص على إنقاذ صديقته أولًا.

(جـ) ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدى.

(د) سنصل إلى الاختيار الصحيح للصديق ؛ لأن الصديق يظهر أصله وقت الضيق.

(هـ) من قصة (طموح جارية).

١– مصر.　　– مشقة الطريق و المرض.

٢ – فخر الدين ابن شيخ الشيوخ، لتأخر الإذن له بالاشتباك.

٣ – فى جهاد الأعداء.

٤– المقولة تنطبق عليه بشكل كبير؛ فقد أساء معاملة شجر الدروقواد الجيش فجاء جزاؤه بالتخلص منه.

٢ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١ – يكرهه.　　٢– الآصرة.

(ب) ١– (✔).　　٢– (✗).

(جـ) يتحقق له السلامة ، و يكتسب الخصال الحميدة.

ثالثًا: النصوص:

من نص «سفينة نوح»:

(أ) ١– استهزءوا.　　٢– يعزه و يكرمه.　　٣– أزواج.

(ب) لأنه لم يكن هناك أنهار أو بحار تجرى بها السفينة ، كان الرد إنا سنسخر منكم غدًا عندما تغرقون.

(جـ) تعبيريدل على شدة العذاب.

(د) سوف تفنى الحياة على الأرض.

(هـ) قال الله تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٜىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾

١ من نص «وادى الكنانة»:

(أ) ١– تنتهى.　　٢– فيوض.

(ب) بأنه عبرعن أثر النيل فى مصر كبساط من الحرير، وأن ماءه عذب كالكوثر.

(جـ) تصوير جميل لوادى النيل بإنسان عزيز، نداء للتعظيم.

(د) و نؤيد هذه المقولة والدليل حث الشاعر على استنهاض عزائم شعب مصر لاستعادة مجد الآباء والأجداد بالعمل وعدم الخوف.

٢ من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- يعظمها. ٢- أهواء.

(ب) بأن يسرى حبه فى الإنسان كسريان الدم فى جسمه ، وأن يكون دائم الذكر له.

(جـ) تعبير عن دوام الحديث عن بلاده ، ليدل على شدة حبه لها.

(د) القول صادق ، فنهضة البلاد يقوم بها أبناؤها ؛ لأنهم مدفوعون بحبها.

رابعًا: النحو:

(أ) - مفتاحًا: خبر (أضحت) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- مصر: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (ويجوز خبر لمبتدأ محذوف).
- برئاسة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- متكاتفين: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.

(ب) ١- الفائزة - متكاتفين. ٢- المنشودة - نُشِدَ. ٣- مفتاحًا - مفعال. ٤- أكثر. ٥- مطلع.

(جـ) ١- اسم مفعول و اسم فاعل. ٢- مَفْعِل.

(د) ١- قَوَّامٌ. ٢- المبيعة.

(هـ) (ح ، ض ، ر)

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٨



أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع: «المشروعات الصغيرة»:

(أ) ١- المتغير تدريجيا. ٢- المبتكرة.

(ب) علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة: علاقة وطيدة، حيث تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة، التى تهتم بتراث مصر الشعبى الحى المتطور، والذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة.

(جـ) - عدم احتياجه لمساحة كبيرة لأداء نشاطه.

- لا يحتاج إلى تمويل كبير؛ لقلة عدد العاملين فيه.
- رأس ماله صغير الحجم نسبيًّا، وكذلك نشاطه محدود.
- يعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته.
- يساعد على إيجاد توازن بين الحضر والريف.

(د) من قصة «طموح جارية»:

(أ) ١- أعلن قائدهم الزحف إلى دمياط. ٢- الوفاق واحترام العهد.

(ب) لأنه قطع الدعاء يوم الجمعة للصالح إسماعيل وحكم عليه بالخروج عن الدين وعدم أستحقاقه للحكم وأفرج عنه.

(جـ) وصفها بأنها شيطانة خلقت من حديد، لا تكل ولا تمل، تضع الخطط وتوجه المملكة في جميع شئونها بدقة وإحكام.

(د) المنصورة - دار ابن لقمان.

٢ القراءة المتحررة:

(أ) ١- تتابعها. ٢- المستمرة.

(ب) ١- ✗. ٢- ✔.

(جـ) أنه يمكن تصوير السماء كساعة تبين مرور الساعات ليلا أو نهارا وتقويم يميز تعاقب الفصول وتبين الآثار القديمة.

ثالثًا: النصوص:

من نص «سفينة نوح»:

(أ) ١- التنانير. ٢- وقوفها. ٣- أشرك.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) (بِسْمِ اللَّهِ): تعبير جميل يدل على ضرورة الاستعانة بالله فى كل شئوننا، و(مَجْرَاهَا - وَمُرْسَاهَا) تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.

- (يَا بُنَيَّ): نداء غرضه التنبيه والإشفاق، وفيه محبة للابن.
- واستخدام «بنى» بدلًا من «ابنى» أجمل؛ لإظهار الحنو عليه والحرص على منفعته.

(ارْكَب مَّعَنَا): أسلوب أمر للنصح والإرشاد.

(د) قال تعالى: ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ﴾.

١ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- يُزَيِّن. ٢- مطايا. ٣- يضر.

(ب) ارجع إلى الشرح وأجب.

(جـ) (لا تحسبن): أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد - وهو مؤكد بنون التوكيد.

(وحده): تبرز عدم نفع العلم بلا خلق.

(يتوج ربه بخلاق): صور العلم إنسانًا - وصور الخلق بصورة التاج الذى يتحلى به الإنسان.

٢ من نص «وادى الكنانة»:

(أ) ١- ينشر ويمد. ٢- فيوض. ٣-تخلد.

(ب) ارجع إلى الشرح وأجب.

(جـ) - (يا وادى الكنانة):يصور وادى النيل بإنسان عزيز.

- نداء للتعظيم - وتصوير لمصر بجعبة السهام.

(النيل يجرى سلسبيلا):وصف النيل بأن ماءه عذب صاف ينشر الحياة فى ربوع الوادى، متأثرًا بالقرآن الكريم فى قوله : ﴿عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّىٰ سَلْسَبِيلًا﴾ سورة الإنسان.

رابعًا: النحو:

(أ) - المهذب : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- صبور: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- حرصًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- بناء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- محبوب ، حب. ٢- صبور، فعول. ٣- أكثر، أفعل. ٤- مجتمع ، مفتعل.

(جـ) ١-آلة. ٢- زمان.

(د) ١- اسم فاعل. ٢- اسم مفعول.

(هـ) الورد أشد حمرة من العنب.

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٩



أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»:

(أ) ١- نصيبنا. ٢- خلائل.

(ب) لقطع الشبكة وتحريرها منها هى وزميلاتها.

(جـ) ١- ✔. ٢- ✗.

من قصة «طموح جارية»:

١- دمشق. - أقطاى.

٢- لأنه مريض ويريد أن يكون على رأس الجيش.

- لأنه بدأ حكمه بسقطات أغضبت الأمراء منه، وملأت القلوب حقدًا عليه فقد أرسل إلى شجر الدر يطالبها بمال أبيه ويحاسبها في غلظة شديدة، ولم يقدر لها مواقفها لحماية الوطن.

٣- كانت الخطة بأن يحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والطعام، مع تجنب كل الأخطاء السابقة التى مكنت الفرنج من الصمود بعض الوقت (مثل: عدم تزويد دمياط بالذخيرة والطعام في عهد الكامل)، وأن ينزل بالجيش على البرِّ الغربى للنيل لتعوق تقدم الفرنج عن الوصول إلى دمياط، وحتى لا يتكرر الخطأ.

٢ القراءة المتحررة:

(أ) ١- الاستغناء. ٢- شتيت.

(ب) ١- ✔. ٢- ✔.

(جـ) اتخذت الكتابة أشكالا عديدة، بدءا من الكتابة البسيطة التى تستخدم فيها الرسومات، وصولا إلى الحروف الخاصة التى تمثل طريقة نطق أصوات اللغة، حتى الخامات المستخدمة قد اختلفت وتطورت.

ثالثًا: النصوص:

من نص «سفينة نوح عليه السلام»:

(أ) ١- تحدثنى. ٢- مُغرق.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) ١- (وَاصْنَعِ الْفُلْكَ): أسلوب أمر - يفيد النصح والإرشاد.

٢- استحضار الصورة.

(د) ﴿وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٜىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾.

١ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١ – أخلاق.　　٢– أموال.　　(ب) أجب بنفسك.

(جـ) ١– صور العلم بحصن يحفظ المال.　　٢– (شمائل): **نكرة للتعظيم.**

٢ من نص «وادى الكنانة»:

(أ) ١ – استيقظوا.　　٢– يؤمنكم.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) ١– تصوير للمجد بإنسان يدعوهم.　　٢– الفاء تدل على سرعة الاستجابة.

رابعًا: النحو:

(أ) – الصد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

– يجب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

– محققين: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.

– الأوطان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١– حائط، تم قلب ألف الفعل همزة.

٢– مرفوع، رُفِع.　　٣– معطاءة، أعطى.　　٤– الأفاضل، الأفاعل.

(جـ) ١–الصباح مجتمع الطلاب.　　٢– القراءة مفتاح لباب المعرفة.

(د) المعلمون.

(هـ) ح. ض. ر.

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ١٠



أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»:

(أ) ١- ترتبك ، تتحرك. ٢- تتخلين وتتركن.

(ب) حيث تعاونت الحمائم جميعهن فى الفرار بالشبكة وذهبن للفأر لقطع الشبكة وتحريرهن.

(جـ) لأن خطته للإيقاع بالحمائم قد نجحت ووقعن فى الشبكة.

(د) لم يستطعن النجاة ووقعن فى يد الصياد.

من قصة «طموح جارية»:

١- منية أبى عبد الله. - توران شاه.

٢- هى قدوم واتجاه حملة فرنسية ضخمة إلى مصر، اشترك فيها الكثير من الفرنج الطامعين فى بلاد العرب، يقودها لويس التاسع ملك فرنسا، ومعه زوجته الملكة (مرجريت) واثنان من إخوته (روبرت آرتوا و شارل) واثنان من أبناء عمومته، وقد جاءوا لينتقموا من العرب وليغسلوا العار الذى لحقهم بسبب هزائمهم المتكررة فى الحروب التى شنُّوها مع العرب.

- فزع أهل القاهرة.

٣- لأن مصر بموقعها تحمى ظهر (حصن) العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام، وتغذِّى بمواردها الهائلة جيوش العرب بالرجال والأموال.

٢ القراءة المتحررة:

(أ) ١- الثانية والثالثة. ٢- رقيقة.

(ب) ١- ✗. ٢- ✔.

(جـ) حيث أفضل أنواع الورق تصنع من النباتات التى تحتوى أليافها على كمية كبيرة من السليولوز أو المصنوعة من القطن والكتاب.

ثالثًا: النصوص:

من نص «استعن بالله»:

(أ) ١- غِلمان. ٢- طلبت المعونة. ٣- التوكل.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) أسلوب مؤكد بـ(إن). يسترعى انتباه المتلقى، ليكون تركيزه واستيعابه أكثر، وهذا من البلاغة النبوية.

(د) «........ واعلم أن الأمة لو اجتمعوا على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله لك ، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشىء لم يضروك إلا بشىء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف».

١ من نص «وادى الكنانة»:

(أ) وديان وأودية - الحرير الأخضر.

(ب) لن تزول، وسوف تظل خالدة ما دام يجرى فى أرضها النيل بمائه العذب الذى ينشر فى بقاعها الخضرة والخير العميم الذى يحرسه شباب الوطن الذين يحافظون على أمنه ووحدته.

(جـ) ارجع إلى الشرح وأجب.

(د) وصف الشاعر النيل بأن ماءه عذب صاف ينشر الحياة فى ربوع الوادى.

٢ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- الأخلاق. ٢- خلائق.

(ب) المروءة والكرم.

(جـ) ارجع إلى الشرح وأجب.

(د) الخليقة - الهدية الثمينة - الله.

رابعًا: النحو:

(أ) - المصونة: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- المعجزات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

- أنظار: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- أعظم: نعت مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.

(ب) ١- منجزات. ٢- معجزات. ٣- محط. ٤- الدالة. ٥- مقدام.

(جـ) المفضل: مكتبة الإسكندرية - المفضل عليه: المكتبات الحكومية.

(د) ١- يستخدم محمد المصعد للنزول من المنزل. ٢- الصباح مستقر الطلاب.

خامسًا الخط: أجب بنفسك.

سادسًا الإملاء: لكل خطأ نصف درجة.